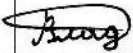



Заявка

на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

| | |
|--|---|
| Наименование субъекта РФ | Красноярский край |
| Наименование муниципального образования | п. Первоманск |
| Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса | Гусев Владислав Сергеевич |
| Класс (курс), в (на) котором обучается участник | 7 |
| Почтовый адрес участника | 663502 Красноярский край, Манский район, п.Первоманск, ул.Тельмана, д.22 |
| Электронная почта участника | Sergey_Gysev_71@mail.ru. |
| Контактный телефон участника | 8 902 926 92 94 |
| Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений | Фейлер Любовь Алексеевна |
| Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений | 8 950 426 45 07 |
| Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений | Feila195426fejler@yandex.ru 1954261605 |
| Полное название образовательной организации | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Первоманская средняя общеобразовательная школа» |
| Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) | 663502 Красноярский край, Манский район, п.Первоманск, ул. Крупской д.4 |
| Электронная почта образовательной организации | pervoms@yandex.ru |
| Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) | 8(391)493-61-85 |
| Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных и публикацию конкурсного материала | Согласен |
| Подпись участника Конкурса |  |
| Подпись руководителя образовательной организации (ФИО) |  Леонова Н.И. |



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект Российской Федерации

Красноярский край

Город (населенный пункт)

п.Первоманск Манского района

Полное название образовательной организации

МБОУ "Первоманская средняя общеобразовательная школа"

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Гусев Владислав Сергеевич

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

7

Тематическое направление

Писатели-юбиляры. Биография и творчество

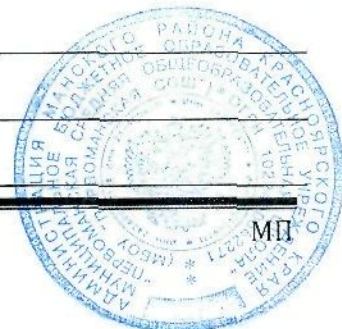
А.П.Чехова

Тема сочинения

В гости к Чехову

Жанр сочинения

Заочная экскурсия



Здравствуй, дорогой друг. В прошлом письме ты говоришь, что вы будете изучать русскую литературу XIX века, а я недавно побывал в доме-музее Антона Павловича Чехова.

Нам рассказывали о его биографии. Мне запомнилось, что он родился в 1860 году в небольшом домике на полицейской улице в Талатроге в семье Павла Егоровича Чехова. Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках. Потом экскурсовод^{ка} сказала о его юности. Она говорила, что музыка и книги пробуждали в нем стремление к творчеству. Большую роль сыграл в этом театр. Антон побывал там впервые, когда ему было 13 лет, и стал поклонником театра. А ты, Джек, любишь театр, как люблю его я?

Потом она рассказала о первой драме, которую Антон написал в 18 лет, когда ушел в гимназию. Гимназический период Чехова был важным этапом формирования его личности, развития его духовных способностей. Слушая биографию^ю Антона Павловича, наша группа видела очень много интересного. Мы проходили комнаты сестры и брата Чехова, но нам об этом очень мало рассказывали. Потом нас привели в его комнату, где он писал свои произведения. Мы сначала обратили внимание на письменный стол. Там лежали какие-то книги, стопка бумаг, чернильница с пером и свеча. Я стоял и представлял, как он сидит за этим столом и о чем-то размышляет, может, Антон Павлович сочинил одно из своих произведений, например "Человек в футляре" или "Палата № 6", а может, он хотел сочинить пьесу, но мы этого никогда не узнали. А тебе, Джек, было бы интересно, что он сочинял? После все обратили внимание на его кровать,



стоявшую напротив стола. Она была из красного дерева с резными ножками. На ней был (какой-то) какой-то узор (Чехов любил красивые вещи), но мы не смогли его рассмотреть, потому что экскурсовод повела нас в гостиную. Там у Чехова стояли книжные шкафы со множеством книг Николая Чехова, брата Антона Павловича. Рядом стоял маленький диванчик, на котором любил отдыхать Антон Павлович. В дальнем левом углу располагалась небольшая камин. На камине стояло очень много разных вещей. Такие-то матрешки, картины, деревянные ложки и фотографии его любимого композитора П. И. Чайковского, который бывал в доме Чехова. Ещё напротив дивана стояли два кресла и маленький столик. Рядом с одним из кресел высокая лампа. А над ней полка с мелкими материалами и документами Чехова. На этом мы закончили осматривать гостиную, потому что экскурсовод позвала нас к себе и сказала, что на этом заканчивается наша экскурсия по дому-музею Антона Павловича Чехова. Она повела нашу группу к выходу, а по пути задавала разные вопросы, выслушав, что мы запишем.

Вот и заканчивается мой рассказ о том, как жила Антон Павлович и надеюсь, тебе, Джек, интересно было читать это письмо. Потому что оно поможет в твоём изучении русской литературы XIX века.

