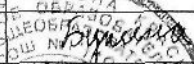



ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений *

Наименование субъекта Российской Федерации	Красноярский край
Наименование муниципального образования	Манский р-он
ФИО (полностью) участника Конкурса	Бупина Ксения Евгеньевна
Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса	5 <u>б</u> класс
Почтовый адрес участника Конкурса	663510 Краснояр.кр., Манский р-он с. Шиминское, ул. Кравченко 1
Электронная почта участника Конкурса	—
Контактный телефон участника Конкурса	8-929-332-02-24
ФИО (полностью) учителя, преподавателя обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса	Мельникова Ольга Андреевна
Контактный телефон учителя, преподавателя обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса	8(39149)22016
Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса	—
Полное название образовательной организации	МБОУ «Шиминская средняя общеобразовательная школа №1»
Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)	663510 с. Шиминское, ул. Манская, 50
Электронная почта образовательной организации	manono@krasmail.ru (РГО) shatinca@yandex.ru (школа)
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	8(39149) 21-1-91
Согласие участника Конкурса (законного представителя) на обработку персональных данных и публикацию конкурсного материала	согласна
Подпись участника Конкурса	
Подпись руководителя образовательной организации (ФИО)	





ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект Российской Федерации

Красноярский край

Город (населенный пункт)

с. Шалинское, Манского района

Полное название образовательной организации

МБОУ «Шалинская СОШ №1»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Букина Ксения Евгеньевна

Класс (курсы), в (на) котором обучается участник 5 б

Тематическое направление

200 лет первому иллюстрированному изданию
Басен И.А. Крылова

Тема сочинения

«Я Вам пишу»

Жанр сочинения

Письмо

Здравствуйте, Иван Андреевич Крылов! Пишет
вам из далёкого будущего ученица 5,5^а класса
Шалинской школы Букина Ксения!

В этом году исполняется 200 лет со дня
выхода в свет Вашей книги басен. Мне они
знакомы с самого детства. И не только потому,
что эти короткие поучительные произведения
мы проходим в начальной школе. Их я читала,
только-только научившись складывать из букв
слова. Как получилось, что в нашем доме
была тоненькая брошюра с Вашими баснями
и, конечно же, иллюстрациями к ним. Когда
мне было 3-4 года, мама частенько показывала
мне картинки из этой книги. Объясняла, какие
животные нарисованы и что они делают.

Особенно мне запомнилась мартышка со
множеством очков на теле, и кривилась
перед зеркалом. Но чего смешного было её
отражение в зеркале, до чего же глупым было
её лицо! Именно глупость, несообразительность
удалось передать художнику через иллюстрацию
к этой басне.

Любима рассматривать картинки к басне
«Слон и Мышь»: большой слон и рядом малень-
кая собачка. До сих пор стоит в памяти
иллюстрация к басне «Лебедь, рак и щука». Худож-
ник нарисовал так, что с первого взгляда не
разберёшь, кто и в каком направлении может
двигаться. Лишь при внимательном рассмотрении



находим очертамыя фигуры известных живот-
ных.

Очень понравилась мне басня «Ворона и Ли-
сица». В ней нет ни «толстых», ни «худощавых»
героев. Ведь Лиса вовсе не толстая, она лишь
находчивая и сообразительная. А вот Ворона,
напротив, немалого глупа, что поверила в угово-
ры Лисицы, ведь петъ-то на самом деле не
ушела, поэтому ей так приятно было
слушать похвалу Лисы. Упустила кусочек
сыру, а Лиса была с ними такова. Когда я
рассказала басню своему другу, то мы не
пришли к единому мнению. Он был на стороне
Лисицы, а я на стороне Вороны. Басня учит
не лести, и не поддаваться на слова лести.

«Лебедь, рак и щука» - первая басня, с которой
я познакомилась более серьёзно уже в школе
на уроках литературного чтения. Очень пок-
равилась герои: лебедь может только летать,
рак, что ни поделаи, пелится назад, а щука
только плавать суждено. Мне запомнилась
мораль басни: «Когда в товарищах согласья
нет, на лад их дело не пойдёт, и выйдет из
него не дело, только мука.» Как частое стихотво-
рение её, когда мы с одноклассниками или друзь-
ями не приходим к единому мнению, спорим,
спорим, а дело-то стоит на месте. Как
у Вас: «Да только воз и ныне там.»

«Слон и Моська» - ещё одна моя любимая

Администрация
Манского района
Красноярского края
муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Шалинская средняя
общеобразовательная
школа №1»
Манская ул.
с.Шалинское, 663510
Тел./факс: (39149) 211191
ОКПО 53312833
ОГРН 10339035015
ИНН/КПП 2424034644/242401001

басня.

Москвля - персонаж, на первый взгляд, отрицательный, символизировавший людей, умеющих рекламировать себя на пустом месте. Вся игра, на самом деле, устроена для других собак. Москве достаточно лишь произвести впечатление бесстрашия, возможности нападения на слона, сильнее её в это раз. Он даже не обратит на маленькую собачку внимания, а Москвля добьётся цели: покажет свою смелость и силу простым собакам. Вы же с присущей Вам остротой сумели показать, насколько смешны и нелепы ушissimi маленькой Москвы и в то же время насколько шуны окружающие её собаки, принимавшие её хитрость за чистую монету.

Иван Андреевич, хотелось бы отметить, что Вы пишете так легко, так просто и доходчиво, что образы героев Ваших басен запоминаются надолго, можно сказать, навсегда.

Вы знаете, есть и прошло целых 200 лет, я помню, что Ваши басни не устарели и не потеряли своего смысла и вдум, в которые я живу. В речи моих современников частенько используются фразы из Ваших произведений, которые стали крылатыми: "А Васкья слушает да ест", "Как белка в колесе", "А воз и ныне там", "Душман хвалит петуха за то, что хвалит он курицу" и др.

Спасибо Вам за Ваш бесценный труд и мастерство! Я уверена, что Ваши литературные произведения будут восторгаться ещё многие поколения.
С уважением, Ксения.

